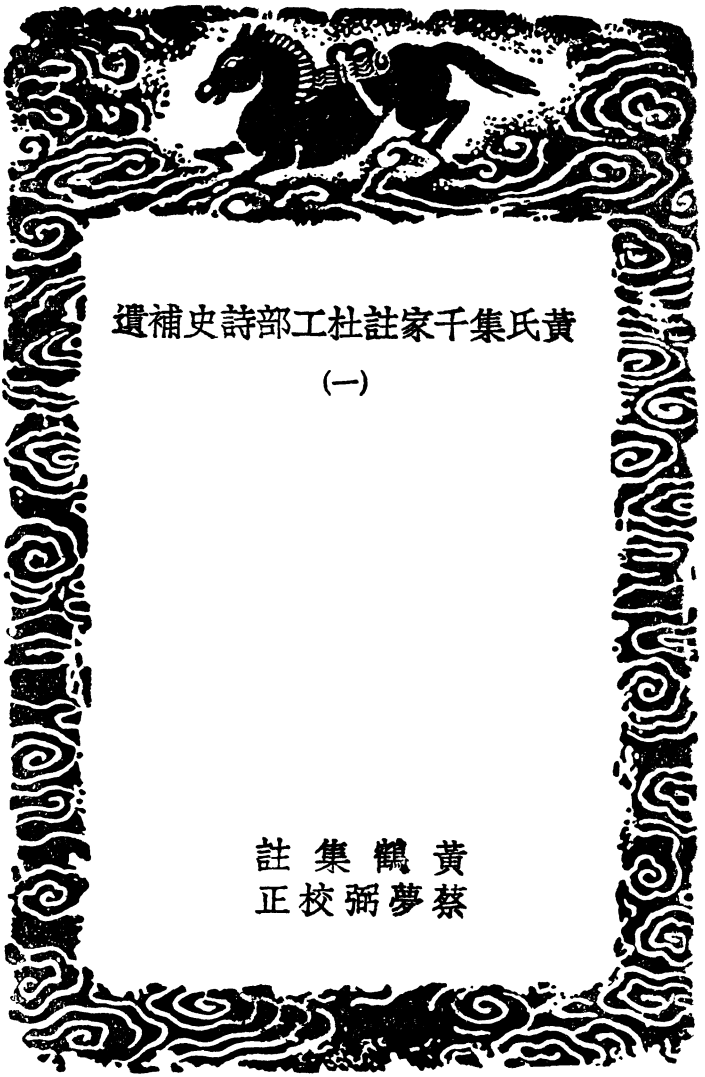
黃氏集千家註杜工部詩史補遺 一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



黃氏集千家註杜工部詩史補遺

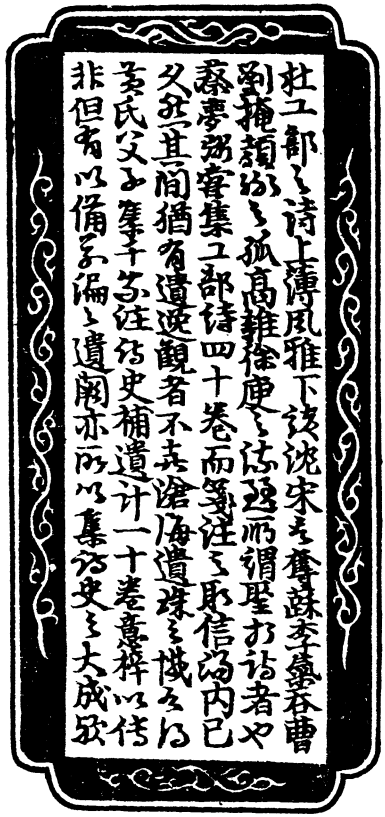
(一)

黃鶴集註
蔡夢弼校正

本館據古逸叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

黃氏集千家註杜工部詩史補遺目錄

臨川黃鶴集註
建安蔡夢弼校正


杜工部之詩上薄風雅下該沈宋李蘇李黎谷曹劉掩謝徐庾之法近而渭堅於詩者也蓋李翺李渤皆集工部詩四十卷而箋注之取信於內已久然其間猶有遺逸觀者不無滄海遺珠之恨矣黃氏父子集千家注杜史補遺計一十卷意將以傳非但有以備家藏之遺闕亦所以集杜史之大成欲

○卷之一

上元二年辛丑在成都所作
百憂集行
從人覓小胡孫許寄
暫如蜀新津縣四首
題新津北橋樓得郊字
奉酬李都督表丈早春作
遊修覺寺
後遊
遣意二首
漫成二首
早成
三絕句

客至
春水
江亭
村夜
可惜
野人送朱櫻
落日
獨酌
徐步
即事
贈花卿
寒食

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎
高柟
惡樹
石鏡
琴臺
聞斛斯六官未歸
漫興九絕
戲爲六絕
朝雨
晚晴
江上值水如海勢聊短述
大雨

溪漲
泛溪
○卷之二
上元二年辛丑在成都作
枏樹爲風雨所拔歎
茅屋爲秋風所破歎
暫如蜀青城縣五首
赴青城縣出成都寄陶王二少尹
因崔五侍御寄高彭州
野望因過常少仙
丈人山
寄杜位

出郭
戲作花卿歌
少年行
送裴五赴東川
奉簡高三十五使君
贈蜀僧閭丘師兄
送韓十四江東覲省
贈杜二拾遺　蜀州刺史高適作附
酬高使君相贈
草堂
得廣州張判官叔卿書
魏十四侍御就敝廬相別

舟前小鵝兒
官池春鴈二首
水檻遣心二首
屏跡三首
遠遊
奉和嚴中丞西城晚眺十韻
寄題杜二錦江野亭
奉酬嚴公寄題野亭之作
中丞嚴公雨中垂寄見憶一絶奉荅二絶
謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶
戲贈友二首
嚴中丞仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字
奉送嚴公入朝十韻
送嚴侍御到綿州同登杜使君江樓
酬別杜二
奉濟驛重送嚴公四韻
又呈竇使君二首
海棕行
越王樓歌
送楚公畫角鷹歌
觀打魚歌
又觀打魚歌

卷之四

舟前小鵝兒
官池春鴈二首
水檻遣心二首
屏跡三首
遠遊
奉和嚴中丞西城晚眺十韻
寄題杜二錦江野亭
奉酬嚴公寄題野亭之作
中丞嚴公雨中垂寄見憶一絶奉荅二絶
謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶
戲贈友二首
嚴中丞仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂址
陳拾遺故宅
謁文公上方
奉贈射洪李四丈
早發射洪縣南途中作
通泉驛南去通泉縣十五里山水作
過郭代公故宅
觀薛稷少保書畫壁
通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴
陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚携酒泛江
漁陽

自綿往梓歸成都迎家再往梓所作
相從行贈嚴二別駕時方經崔旰之亂
九日登梓州城
九日奉寄嚴大夫
巴嶺谷杜二見憶
宗武生日
嚴氏溪放歌
歸成都迎家遂徑往梓
秋盡
吹笛
十一月往射洪縣通泉縣
野望

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂址
陳拾遺故宅
謁文公上方
奉贈射洪李四丈
早發射洪縣南途中作
通泉驛南去通泉縣十五里山水作
過郭代公故宅
觀薛稷少保書畫壁
通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴
陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚携酒泛江
漁陽

短歌行送卬州録事歸全州
惠義寺園送辛員外
又送
涪江泛舟送韋班歸京
涪城縣香積寺官閣
題玄武禪師壁
韋諷録事宅觀曹將軍馬圖
送韋諷上閬州録事
陪章留後惠義寺餞崔都督
櫻拂子
陪章留後侍御宴南樓
臺上

對雨
警急
王命
征夫
倦夜
悲秋
有感五首
送元二適江左
章梓州水亭
章梓州橘亭餞竇少尹
送陵州路使君之任
自梓暫往閬所作

九日
薄暮
薄遊
客夜
客亭
閬州東樓宴送十二閬
王閬州筵奉酬十二閬惜別之作
放船
夜
送李卿曄
○卷之六
永泰元年到雲安所作

別常徵君
折檻行
別蔡十四著作
十二月一日三首
又雪
大麻元年丙午在雲安所作
子規　客居
客堂
寄常徵君
寄岑嘉州
園官送菜
崔評事弟許相迎不到應慮老夫見沮雨

法出必慇佳期走筆戲簡
武侯廟
古栢行
送殿中楊監赴蜀見相公
夜宿西閣曉望元二十一曹長
西閣口號呈元二十一
縛雞行
巴西驛亭觀江漲呈竇十五使君
不離西閣二首
西閣二度期大昌嚴明府同宿不到
白平
鷗

猿
黃魚
白小
麅
鸚鵡
雛
西閣曝日
月圓
中宵
白帝樓
送王十六判官
奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

怯出必愁佳期定筆戲簡
武侯廟
古栢行
送殿中楊監赴蜀見相公
夜宿西閣曉望元二十一曹長
西閣口號呈元二十一
縛雞行
巴西驛亭觀江漲呈竇十五使君
不離西閣二首
西閣二度期大昌嚴明府同宿不到
白平
鷗

猿
黃魚
白小
麂
鸚鵡
雛
西閣曝日
月圓
中宵
白帝樓
送王十六判官
奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

閣夜
白帝城最高樓

卷之七

大曆二元年丙午春後遷夔州所作
覽鏡呈柏中丞
西閣夜
瀼西寒望
陪柏中丞觀宴將士二首
奉漢中王手札報草侍御蕭尊師亡
送鮮于萬州遷巴州
有歎
不寐

又示兩兒
陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作
晴二首
雨
大曆元年三月新自亦甲遷瀼西所作
卜居
玉腕騮
暮春題瀼西新賃茅屋五首
引水
甘園
卷之八
大曆元年三月自亦甲遷瀼西所作

一室
老病
愁
江雨有懷鄭典設
雨不絕
病柏
病橘
枯椶
枯栁
憶昔二首
晝夢
熟食日示宗文宗武

醉爲馬墜諸公携酒相看
往在
送王十五判官扶侍還黔中得開字
宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒
敬寄族弟唐十八使君
泊松滋江亭
行次古城店泛江作奉呈江陵幕府諸公
歸夢
奉送蘇州李二十五長史丈之任
暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下
暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟
蠶穀行

短歌行贈王郎司直
喜雨
和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋
宇文晁尚書之甥崔彧司業之孫尚書之子重泛鄭監前湖
奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人
王兵馬使二角鷹
惜別行送向卿進奉端午御衣之上都
夏日楊長盛宅送崔侍御常正字入京
夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聿句

多病執熱奉懷李尚書之芳
水宿遣興奉呈群公
昔遊
江陵望幸
遣悶
江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍
御判官賦七字句同作
又作此奉衛王
○卷之九
大曆三年春末下荆州所作
江漲
毒熱寄簡崔評事

江邊星月二首
舟中對驛近寺
舟中
遣懷
舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹
官庭夕坐戲簡頴十少府
秋日荆南述懷三十韻
對雪
哭李尚書之芳
重題
獨坐
暮歸

哭李常侍嶧二首
哭韋大夫之晉
久客
雨二首
久雨期王將軍不至
見王監立馬使說白黑二鷹二首
○卷之十
大曆四年冬至潭州所作
冬晚長孫漸舍人歸州
暮冬送蘇四郎徯兵曹適荊州
風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湘南
親友

江邊星月二首
舟中對驛近寺
舟中
遣懷
舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹
官庭夕坐戲簡頴十少府
秋日荆南述懷三十韻
對雪
哭李尚書之芳
重題
獨坐
暮歸

雙楓浦
奉寄河南韋尹丈人
別董頲
奉送魏六丈佑少府之交廣
別張十三建封湖南觀察使韋之進新辟
參謀
○外集
酬唱附錄　海陵　卞圜　集
晦日　太宗文皇帝
秋日還京陝西十里作　薛稷
寶劒篇　郭元振
一枝觀　張說

幽人
大厤五年庚戌在潭州所作
奉贈蕭二十使君
奉送二十三舅錄事之攝郴州
送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判
官兼寄韋韶州
送趙十七明府之縣
人日寄杜二拾遺 蜀州刺史高適附
追酬故高蜀州人日見寄
蘇大侍御渙靜者也旅于江側
銅官渚守風
北風

堯祠贈杜補闕　李白
梁宋　高適
曉發江上　賀知章
有客　李適之
金陵月夜喜李白至　崔宗之
和　李白
過賈六至　蘇晉
在郡秋懷二首　張九齡
上黃帥李公　蘇渙
日月東西行　蘇渙
贈司空拾遺　沙門大易
宿天柱觀　沙門大易

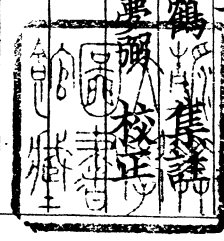
劉郎浦　呂温
贈草聖張顛　李頎
題懷素臺歌　裴説
登慈恩寺塔　高適
同前　岑參
同前　儲光羲
早朝大明宮呈賈舍人　王維
和　岑參
梁園醉歌　李白
魯郡石門送杜甫　李白
沙丘贈杜甫　李白
贈杜甫　李白

讀杜詩　杜牧
耒陽　羅隱
耒陽杜工部墳　徐介
題杜工部墳　韓愈

黃氏集千家註杜工部詩史補遺目錄

黃氏集千家註杜工部詩史補遺卷之一

臨川黃鶴集註
建安蔡夢弼校正



上元二年辛丑在成都作

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗熟一日上樹能千迴即今倏忽已五十或作即今年才五六十倏忽大走疾也杜田云開元十四年丙寅公年十五上元二年辛丑公年五十歲坐臥只多少行立強將笑語供主人主人指鄭英父英父鎮成都甫客依之笑語年少事也甫老而客雖強笑語以陪主人亦非其真情也悲見生涯百憂集入門依舊四壁空同馬相如歸成都家徒四壁立老妻覩我顏色同謂妻亦抱憂也癡兒未知父子禮叫怒索飯啼門東

從人覓小胡孫許寄

人說南州路山猨樹樹懸舉家聞若駭一作共愛爲寄小如拳言胡孫至小者爲奇也頃哂愁胡面初調見馬鞭言始調押之則用笞撻如馬之見鞭而後行也許求聰慧者童稚捧應癲

暫如蜀川新津縣四首

題新津北橋樓得郊字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朶青柳檻前梢池水觀爲政言其澄清不可撓也顧子與子華游東池子華曰水有四德他爲一焉休浴羣生澤流万世仁也揚清激濁蕩除塵穢義也弱而難勝勇也道乎江疏河決爲流謙智也顧子曰我得效於他上矣廚煙覺遠庖遠去聲知其遠庖廚也西川供客眼客一作遠唯有此江郊尒雅邑外邑謂之郊

奉酬李都督表丈早春作

力疾坐清曉力疾言雖病猶勉力起坐也來詩悲早春轉添愁伴客

黃氏集千家註杜工部詩史補遺卷之一

臨川黃鶴集註
建安蔡夢弼校正

上元二年辛丑在成都作

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗熟一日上樹能千迴即今倏忽已五十或作即今年才五六十倏忽大走疾也杜田云開元十四年丙寅公年十五上元二年辛丑公年五十歲坐臥只多少行立強將笑語供主人主人指鄭英父英父鎮成都甫客依之笑語年少事也甫老而客雖強笑語以陪主人亦非其真情也悲見生涯百憂集入門依舊四壁空同馬相如歸成都家徒四壁立老妻覩我顏色同謂妻亦抱愛也癡兒未知父子禮叫怒索飯啼門東

遣意二首

轉枝黃烏近泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春水生（前注衰年催釀黍細雨更移橙言移席就橙陰以雨細故也本草橙似橘而巢大形圓於橘而香皮厚而皺八月熟）漸喜交遊絕幽居不用名

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火（船一作松）宿鴈聚圓沙（圓一作寒）雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子夜能賒（夜一作也或云用之子宗文字稚子）

漫成二首

野徑荒荒白（或作野月荒荒白）春流泯泯清渚浦隨地有村逕逐門成只作披衣慣（披衣以示隨便也）常從漉酒生（漉黃作滬受陶潛以葛巾漉酒）眼邊無俗物（世說嵇阮山劉在竹林酣飲王戎後往阮步兵曰俗物已復來敗人意）多病也身輕

江皐已仲春花下復清晨仰面貪看鳥迴頭錯應人

讀書難字過晉張叶讀書偶難字即過對酒滿壺頻近識峨嵋老

甫自注曰東山隱者按地理志劍南其山名峨眉屬道江縣峨眉接岷千里神仙福地知余懶是眞

早起

春來常早起幽事頗相關帖石防頹岸開林出遠山

一亡藏曲折緩步有躋攀童僕來城市餅中得酒還

三絕句

王彦輔曰此詩皆愍交道凋弊風俗若專趙子櫟以為不然

楸樹馨香倚釣磯楸美木也斬新花蘂未應飛不如醉裏風吹盡可忍醒時兩打稀可一作何或曰此詩識後進暴貴雖可為一時榮觀奈何恩重才薄眼見其寒淺不若未受恩之時

兩比天恩以兩多故致花易墜也

門外鸕鷀久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須來一百迴或曰此詩言貪利小人畏君子之論其短也然君子以忠家養正喻理匿瑕山藪藏疾

不發其惡而人來草
面語表不能媿恥也
無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番看成
竹番音皤蜀人之語
客至從嗔不出迎或曰前篇言
竹也只緣春筍多看筍成竹客至從嗔花雖謝新終
爲風吹兩打以至零落此詩言筍初生終乎成竹而有客至從嗔
不出迎之語蓋言唯君子守道爲戚寒畏夫小人之暴貴易壞也

客至　喜崔明府見過

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來言所居僻寂唯
與沙鷗相狎也花徑不曾緣客掃未嘗有客至故不掃花徑也蓬門今始爲君開今日
喜高來以待君子重客過也盤飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅貧與
鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘盃

春水

顏師古漢書音義月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃
方華時節有兩水川谷漲洋眾流盛長故謂之桃花水
三月桃花浪浪一作水韓詩漆沮南方渙兮注謂三月桃花水下時也江流復舊痕

江皐已仲春花下復清晨仰面貪看鳥迴頭錯應人

讀書難字過晉張叶讀書偶難字即過對酒滿壺頻近識峨嵋老

甫自注曰東山隱者按地理志劍南其山名峨眉屬道江縣峨眉接岷千里神仙福地知余懶是眞

早起

春來常早起幽事頗相關帖石防頹岸開林出遠山

一亡藏曲折緩步有躋攀童僕來城市餅中得酒還

三絕句

王彦輔曰此詩皆愍交道凋弊風俗若專趙子櫟以為不然

楸樹馨香倚釣磯楸美木也斬新花蘂未應飛不如醉裏風吹盡可忍醒時兩打稀可一作何或曰此詩識後進暴貴雖可為一時榮觀奈何恩重才薄眼見其寒淺不若未受恩之時

兩比天恩以兩多故致花易墜也

門外鸕鷀父不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須來一百迴或曰此詩言貪利小人畏君子之論其短也然君子以忠家養正喻理匿瑕山藪藏疾

花飛有底急（猶有甚底事也）老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒遣興莫過詩（過古禾切）此意陶潛解（胡買切）吾生後汝期（陶潛以早悟棄官而歸今甫當衰老而困於羈旅故云吾生後汝期也）

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅（也音夜）野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省（唐乾元元年時在左掖按唐李綽歲時記四月一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差）退朝擎出大明宮（大明宮唐內東）金盤玉筯無消息（唐制賜近臣櫻桃有宴）此日嘗新任轉蓬（公自言流落如蓬之隨風任其轉徙也）

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲緣岸圃（芳菲之圃緣岸而為之者也）樵爨倚灘舟（樵爨之舟倚岸而泊之者也）啅雀爭枝墜（啅竹角切噪也）飛

蟲帤院遊濁醪誰造汝（酒經釀汁滓酒也）一酌散千憂（一酌酌罷東方朔別傳武帝幸甘泉長平坂道中有蟲赤如所頭目口齒悉具朔曰此謂怪氣是必秦徵処也夫積憂者得酒而解乃取蟲致酒中立消）

獨酌

步屧深林晚開樽獨酌遲（宋書袁粲為丹陽尹嘗步屧白楊郊野間道遇一上人便呼与酣飲）仰蜂粘落絮（絮一作蕊）行蟻上枯梨（行音胡行列也）潦劣慙真隱（謝靈運詩彼美一園道喟然傷薄劣）幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時（蜂粘落蕊蟻上枯梨言无味也獨酌取无興味故以喻之隱有真有假如杜淹之隱嵩山徼求利祿此所謂仕塗之捷徑耳用以薄劣而遁世故云真隱非有意於軒冕也莊子今之所謂志者軒冕之謂也物之黨來寄者也）

徐步

整屧步青蕪（後一作屐）荒庭日欲晡（淮南天文訓日至于悲谷是謂晡時）芹泥隨燕嘴花蕊上蜂鬚把酒從衣濕吟詩信杖扶敢論

才皃實有醉如愚

即事　贈舞者也

百寶裝腰帶真珠絡臂韝　韝古侯切臂捍也馬后傳蒼頭衣綠韝注韝臂衣也以縛左右便也

笑時花近眼舞罷錦纏頭　開元時王元寶常會賓客元寶富於財輕弃繒采親友問曰昨日高會有何佳談元寶視屋角良久曰但覺錦纏頭耳

贈花卿

花卿名敬馬定按唐舊書崔光遠傳光遠為成都尹及段子璋反東川節度李奐敗又光遠率將孔戡定討平之

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有

宣室志明皇憂仙子十輩御物雲而下列於庭各執樂器而奏之其歌曲清越殆非人世也及聽闋有一仙子前曰陛下知此樂乎此神仙樂雲之曲也

人間能得幾回聞　趙德云古歌詞所載林鍾宮水調入破第二云錦庭絲管日紛紛半入雲山半入雲此曲多應天上有人間能得幾回聞

寒食

寒食江村路風花高下飛王作寒食江村樹風花江上飛汀煙輕冉冉
竹日淨暉暉田父要皆去父一作舍要平声鄰家問不違問或
作開非是甫既上居流花溪上日与田父老叟相狎蕩故有皆去不
違之語不違者受之不逆其情也問乃問遺也詩難偏以問之是也
地偏相識盡雞犬亦忘歸魯作地偏不相識

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

賈至傳宝應初轉礼部侍郎

九載一相逢百年能幾何古詩百年能幾何會少別离多顧況詩一別二十年人世幾回別
復為萬里別古詩行行重行行与君生別離相去万餘里各在天一涯送子山之阿白
鶴久同林潛魚本同河未知棲集期徐幹詩未途幸休明棲集建溥賢
衰老強高歌歌罷兩悽惻陸機赴洛詩感物情悽惻六龍忽蹉跎六龍
所以駕日車而行天也蹉跎用自謂衰老也春秋命厤序皇伯登扶桑曰之陽駕六龍以上下劉向九歎倫離六龍於扶桑云云相
視髮皓白況難駐羲和謂日去之速也廣雅曰羲和謂之義和月御謂之望舒胡星墜

燕地胡星謂羌頭星也謂是歲上元元年史朝義弒其父思明也漢將仍橫戈漢將即唐將唐承漢因謂之漢由今承唐亦謂之唐朝仍橫戈言史朝義襲僞位復為亂也蕭條四海內石苞与孫皓書四海蕭條非復漢有人少豺虎多豺盜賊也少人愼莫投恐却涼也多虎信所過飢有易子食經歷亂離之地當兵革之際年歲凶荒人有易子而食者左氏傳宋子罕夜登子反床而告曰敝邑易子而食析骨而炊獸猶畏虞羅虞羅乃虞人之羅所以捕獸虞羅而獸猶知避之人返不能任率土至於此等句含蓄深矣殆不可模倣子負經濟才子指唐也天門鬱嵯峨泰山記泰山盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天焉飄颻適東周平王東迁于洛故謂之東周來往若朋波若崩一作亦奔唐生負經濟之才歐蜀之亂欲往東都扣天子之門以求仕不憚辛苦往來之喪若波之崩壞也南宮吾故人南宮指言貴侍郎掖天官書南宮朱鳥八潤大微三光之庭南宮將相執法郎位象星咸在焉建尚書百官府名曰南宮蓋取象也猶唐以中書省為紫微尚書省為文昌故後侯鄭弘為尚書令前後所陳有補王政者皆注之南宮以為故事以此考之時元振為南宮敬郎乃部郎中号南宮舍人蓋南宮猶言南省非止称礼部而已今人經以礼部為南宮誤矣歷考前代礼部之名方起於江左而南宮已見於漢時故集用又有飛霜任青女賜被隔南宮

寒食江村路風花高下飛王作寒食江村樹風花江上飛汀煙輕冉冉
竹日淨暉暉田父要皆去父一作舍要平声鄰家問不違問或
作開非是甫既上居流花溪上日与田父老里相往還故有皆去不
違之語不違者受之不逆其情也問乃問遺也詩難偏以問之是也
地偏相識盡雞犬亦忘歸魯作地偏不相識

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

賈至傳宝應初轉礼部侍郎

九載一相逢百年能幾何古詩百年能幾何會少別离多顧況詩一別二十年人世幾回別
復為萬里別古詩行行重行行与君生別離相去万餘里各在天一涯送子山之阿白
鶴久同林潛魚本同河未知棲集期徐幹詩未途幸休明棲集建溥賢
衰老強高歌歌罷兩悽惻陸機赴洛詩感物情悽惻六龍忽蹉跎六龍
所以駕日車而行天也蹉跎用自謂衰老也春秋命厤序皇伯登扶桑曰之陽駕六龍以上下劉向九歎倫雅六龍於扶桑云云相
視髮皓白況難駐羲和謂日去之速也廣雅曰御謂之羲和月御謂之望舒胡星墜

惡木翦還多管子士懷耿介之心不隱惡木之枝惡木尚能恥之況與惡人同處枸杞因吾有本草枸杞春夏採葉秋採莖實冬採根葉可作羹諺云士大家十里勿食羅摩枸杞言其補益強盛也雞棲奈汝何方知不材者生長漫波娑莊子山木篇此木以不材得終其天年

石鏡揚雄蜀本紀成都丈夫化爲女子顏色美好蓋山之精也蜀王開明納以爲妻妾卒於成都郭中葬之以石作鏡一枚以表其墓述異記言以石鏡一枚同葬之成都記武都山精化爲女子蜀王納爲妃未幾物故王取武都土築爲墳以此鏡表其門

蜀王將此鏡送死置空山作至冥寂憐香骨提攜近玉顏衆妃無復歎言昔日專寵衆妃嗟嘆今既死矣无復嘆也千騎亦虛還言送葬之騎亦空還也獨有傷心石埋輪月宇間按集甫有詩云石鏡通幽魄琴臺隱綠苔是也

琴臺王褒益州記司馬相如宅在州西昇橋北百許步又李膺益州記市橋西南二百步得相如舊宅今海安寺南有琴臺故墟成都古今集記琴臺院以司馬相如琴臺得名而非相如舊臺也舊臺在浣花溪金花寺北南瀕海安寺梁譙縱蜀增建樓臺以備遊觀元武伐蜀下營於此掘爲壍得大甕二十餘口蓋所以貯琴也隋

蜀士秀更增十五臺并舊爲六按十道志成都有琴臺即相如與文君貰酒處今海安寺趙清憲云壘記相如琴臺在浣花溪北

茂陵多病後司馬相如常有消渴病既免家居茂陵尚愛卓文君尚一作常相如游臨邛富人卓王孫有女寡文君少寡好音相如抚琴心挑之文君夜奔相如相如与馳歸成都酒肆入間世相如既歸成都家徒四壁乃之臨邛盡賣車騎買酒舍令君當壚琴臺日暮雲傷不見其人也野花留寶鬱鬱於悽切煩輔也言花之容如留其臉也墓草見羅裙言草之色如見其裙也歸鳳求皇意徐陵王墓新詠載相如琴歌曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇時未通遇无所將何悟今日升斯堂有艷淑女在此芳室幽閨悲我腸何緣交頸爲鴛鴦又歌曰皇兮皇兮從我棲得托字尾求爲妃交情通体心相怡中夜相從知者莫双飛无感我心使予悲寥寥不復聞

聞斛斯六官未歸按集公有詩云走覓南隣愛酒伴注云斛斯融吾酒徒也

故人南郡去索作碑錢本賣文爲活夫爲人作碑而至遠去索錢爲可傷矣其求碑之人亦可鄙矣斲令室倒懸孟子公都斛倒懸也左氏傳堂如懸聲荆扉深蔓草

惡木翦還多管子士懷耿介之心不陷惡木之枝惡木尚能耿之況與惡人同處枸杞因吾有本草枸杞春夏採葉秋採苗實冬採根葉可作羹實名枸杞言其補益強盛也雞棲奈汝何方知不材者生長漫波娑莊子山木篇此木以不材得終其天年

石鏡揚雄蜀本紀成都丈夫化爲女子顏色美好益山之精也蜀王開明納以爲妻妾卒於成都郭中葬之以石作鏡一枚以表其墓述異記言以石鏡一枚同葬之成都記武都山精化爲女子蜀王納爲妃未幾物故王取武都土築爲墳以此鏡表其門

蜀王將此鏡送死置空山置一作至冥寂憐香骨提攜近玉顏衆妃無復歎言昔日專寵衆妃嗟嘆今既死矣无復嘆也千騎亦虛還言送葬之騎亦空還也

獨有傷心石埋輪月宇間按集甫有詩云石鏡通幽魄琴臺隱綠苔是也

琴臺王褒益州記司馬相如宅在州西笮橋北百許步李雄大市橋西南二百步得相如舊宅今海晏寺南有琴臺故墟成都古今集記琴臺院以司馬相如琴臺得名而非相如舊臺也舊臺在浣花溪金花寺北廟宇海安寺梁簡文鎮蜀增建樓臺以備遊觀元武伐蜀下營於此掘爲壍得大鼎二十餘口蓋所以鑄琴也隋

蜀王秀更增五臺井舊爲六按十道志成都有琴臺即相如與文君貰酒處今海安寺趙清憲公壁記相如琴臺在浣花溪北

茂陵多病後司馬相如常有消渴病既免家居茂陵尚愛卓文君尚一作常相如游臨邛富人卓王孫有女寡文君少寡好音相如抚琴心挑之文君夜奔相如相如与馳歸成都酒肆人間世相如既歸成都家徒四壁乃之臨邛盡賣車騎買酒舍令君當壚琴臺日暮雲傷不見其人也餘見題注野花留寶鬣鬣於牒切頰輔也言花之容如留其臉也墓草見羅裙言草之色如見其裾也歸鳳求皇意徐陵玉臺新詠載相如琴歌曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇時未通遇无所將何悟今日升斯堂有艷淑女在此方室室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦又歌曰皇兮皇兮從我棲得托子尾永爲妃交情通体心相治中夜相從知者莫双飛无感我心使予悲寥寥不復聞

聞斛斯六官未歸按集公有詩云走覓南隣愛酒伴注云斛斯融吉酒徒也故人南郡去索作碑錢本賣文爲活夫爲人作碑而至遠去索錢爲可傷矣其求碑之人亦可鄙矣斵令室倒懸孟子曰今斵解倒懸也左氏傳堂如懸罄荆扉深蔓草

鄧蜜甜於南翻

隔戶楊柳弱嫋嫋隔户一作戶外嫋奴鳥切鮑照詩嫋人柳垂道恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條

戲為六絕

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫周庾信字子山文章綺麗為世所尚作哀江南賦尤見称於世謂若相如作大人賦飄然有凌雲之氣今人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生文苑傳亮簡文湘東所作徐陵庾信分路揚鑣其意淺而繁其文慝而彩同尚輕險情多哀思格以延陵之聽蓋亦亡国之音也

楊王盧駱當時體輕薄為文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流唐史李敬玄重楊炯盧照鄰駱賓王王勃必當顯貴非吝位曰士之致遠先器識後文藝勃等虽有文才而浮躁淺露豈享爵祿之器哉

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷言漢魏之文去古未遠終有風騷之氣而

盧王二人文比之爲劣矣宋書曰自漢至魏文体三變莫不同祖風騷

龍文虎脊皆君馭歷塊過都見爾曹過古禾切謁文章之妙如龍文虎脊之馬皆可充君之馭其逸足過都如歷一塊土之易也西域傳浦梢龍文汗血之馬充於黃門又郊祀歌天馬徠出泉水虎脊兩化若神王褒頌過都越国蹈若歷塊

才力應難跨數公凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭苕上以翡翠喻言今之爲文者只得其小巧耳郭璞遊仙詩翡翠戲蘭苕容色更相鮮異物志赤而雄曰翡青而雌曰翠未掣鯨魚碧海中言爲文之雄健未有能如鯨魚之掣浪也曹植賦掣大鯨而制巨鰲

不薄今人愛古人清辭麗句必爲鄰窃攀屈宋宜方駕恐曳齊梁作後塵此公之志也公必欲追玅屈原宋玉之文而與之並駕者惟恐下能超越齊梁而翻與之作後塵蓋齊梁文体輕薄華麗公所不取也

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰禮記仲尼祖述堯舜謝靈運傳論王褒劉向揚雄世崖祭之遞相師祖別裁僞體親風雅轉益多師是汝師遞相祖述言裁相習爲輕薄之文無有慨然以風雅正体倡先者多師言意尚之不一也

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄周庾信詩驚花亂眼飄風定鳥藏近渚雨無集深條鳥藏蔵集渭避雨也黃綺終辭漢黃公綺里乃秦之四皓也漢太子卑辭厚禮迎之既定太子位遂辭歸商山從容見前注巢由不見堯皇甫謐逸士傳巢父者堯時隱人也及堯讓位許由由以告巢父巢父曰汝非吾友也由悵然不自得乃過清泠之水洗其耳又高士傳巢父聞許由之為堯所讓也以為汗乃臨池而洗耳夢溪謂黃綺巢由乃甫自喻也草堂稍酒在幸得過清朝

晚晴

村晚驚風度幽亭過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能帙以風之急故書亂不能整其卷帙也杯乾可自添時聞有餘論相如子虛賦願聞先王之餘論後漢王符著潛夫論故甫效慕之也未怪老夫潛江上值水如海勢聊短述

為人性癖耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫

興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替
入舟焉得思如陶謝手陶淵明謝靈運今渠述作與同遊

大雨

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱夏雲鬱陶
朱一作清馨陶積不散貌執熱乃沸鼎纖絺成縕袍風雷颯萬里霈
澤施蓬高敢辭茅葺漏茅葺謂草屋也已喜黍豆茂三日無行
人水漲也二江聲怒號灌口宇記秦李冰穿二江於成都行舟今謂內江外江左太沖蜀都賦帶二江之双流是也
流惡邑里清久旱得雨而水漲流出穢惡邑里為之清爽也左氏傳紛紜流其惡知茲遠江皐
荒庭步鸛鶴鸛鶴水鳥也隱几望波濤沉疴聚藥餌頓忘
所進膠甫以肺疾之故而聚藥餌今得大雨之涼而喜於自足頓忘世進聚餌之勞也則知潤物功
可以貸不毛因雨之潤雖不毛之地亦假貸而生陰色靜隴畝勸耕自官
曹四鄰未赴出一作出未赴何必吾家操

溪漲

當時浣花橋溪水纔尺餘白石明可把石一作月把恐當作翫言水之清淺而石明可翫也水中有行車華陽風俗録浣花亭在州之西南江流至清之所也其淺可涉故水中有行車公有宅在焉秋夏忽泛溢豈惟入吾廬蛟龍亦狼狽酉陽雜俎狼狽是兩物狽前足絕短每行常駕兩狼失狼則不能動故世言事乖者謂之狼狽況是鼉與魚甫築草堂于溪側水忽漲而入其廬君子猶失所況小人乎蛟龍喻君子魚鼉喻小人也茲晨已半落歸路跬步疎跬仁棄切一舉足也馬嘶未敢動馬嘶欲歸也前有深填淤淤協音於謂君子遇險而止也此亂世之道也溝洫志桃花水盛有填淤反壞之害顏師古曰填淤壅泥也青青屋東麻散亂床上書不意遠山雨意一作知夜來復何如我遊都市閒閒或作所晚趁父村墟村墟指草堂也乃知久行客終日思其居甫每於院花里無事書放坡成都市閒日暮即歸草堂蓋恋所居故此客居猶有眷春之心況乃里鬬環堵不思故鄉乎

泛溪

落景下高堂落景晚照也進舟泛迴溪誰謂築居小未盡喬木西遠郊信荒僻秋色有餘淒練練峯上雪練練白貌江淹賦色練而欲奪纖纖雲表霓童戲左右岸一作兒童戲左右童戲指其子宗文宗武也罟弋畢提携翻倒荷芰亂拍揮路徑迷恐兒童為荷芰之亂而迷路故拍揮以示之也得魚已割鱗採藕不洗泥人情逐鮮美物賤事已睽開元中物賤今經兵火以來百物踊貴與向者不同矣吾村靄暝姿謂日已黑矣異舍雞亦棲蕭條欲何適出處庶可齊莊子齊物論出處無使宮貴勝吾貧賤之樂也衣上見新月霜中登故畦濁醪自初孰初一作新東城多鼓鼙言濁醪新熟可以供飲宜安郊居之樂兄東城多鼓鼙乎是年東川段子璋反古詩莫出東城聖鼓鼙殺人

溪漲

當時浣花橋溪水纔尺餘白石明可把石一作月把恐當作攝言水之清淺而石可以攝也水中有行車華陽風俗録浣花亭在州之西南江流至清之所也其淺可涉故水中有行車公有宅在焉秋夏忽泛溢豈惟入吾廬蛟龍亦狼狽晉陽雜俎狼狽是兩物狼前足絶短每行常駕兩狼失狼則不能動故世言事乖者謂之狼狽況是鼉與魚甫築草堂于溪側水忽漲而入其廬君子猶失所況小人乎蛟龍喻君子魚鼈喻小人也茲晨已半落歸路陡步踈踈亡雪切陡步也馬嘶未敢動馬嘶欲歸也前有深填淤淤泥也詩君子遇險而止也此亂世之道也溝洫忘桃花水盛有填淤反壞之害願師古曰填淤壅泥也青青屋東麻散亂床上書不意遠山雨意一作知夜來復何如我遊都市間閭盛稱所晚甜父村墟村墟指草堂也乃知父行客終日思其居甫每於院花里無事書放歩成都市間日暮即歸草堂蓋恋所居故也客居猶有眷春之心況万里羈懷而不思故鄉乎

泛溪

杜工部草堂詩箋補遺卷之二

上元二年辛丑在成都所作

柟樹爲風雨所拔歎

倚江柟樹草堂前故老相傳二百年（故一作古）誅茅卜居揔爲此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至（古詩回風動地起）江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛（滄波一作碧浪）浦上童童一車蓋（蜀志先主傳先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋）野客頻留懼雪霜（對客公自言也）行人不過聽竽籟（叶他紅切聆也言柟樹爲風之鼓動其聲有如竽籟也宋玉高唐賦纖條悲鳴聲滿空籟）虎倒龍顛委榛棘（榛樊作荆）淚痕點血垂胷臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色（師古曰楩柟杞梓天下之良材柟樹爲風雨所拔喻嚴武死於蜀用无所依故歎息之上元元年歲戊寅嚴武鎮成都用自閬州挈家往依之武既朝廷用浮遊在蜀諸郡往來非一武再鎮兩川奏爲節度參謀檢校工

部負劒郎永泰元年夏武卒郭英乂代之甫失所依乃挈家下忠州詩味此詩与下篇皆為嚴武而發蓋言甫築草堂於成都院花里甫為得此樹以為遊息未仁類以覆庇其下喻甫賴武以庇焉今也加虎倒龍顛是使草堂之人惟恐壓而无所依託故末章云自此无顏色也夢弼謂今按此詩若從師氏之說當次于永泰元年之秋也

茅屋為秋風所破歌

蘇軾曰古之封諸侯分之以亭上所謂亭屋者制節之方州也風号令也所以其政无弛万民和四方之表我也天宝十四載安祿山起漁陽之師詭言奉詔誅楊国忠是謂義旗号令天下陷河北郡縣是謂亭屋破也夢弼謂按此詩若從師氏之說亦當次于永泰元年之秋也

八月秋高風怒號

莊子齊物篇大塊噫氣其名為風是唯无作作則万竅怒號

卷我屋上三重茅

卷与捲同蘇軾曰八月陰中也陰以肅殺為事秋高風怒號若秋於五性為義天宝十四載十一月九日范陽節度使安祿山率蕃漢兵十餘万自幽州南向指闕詭言起義以誅楊国忠為名其怒號之甚也卷我屋上三重茅者是時方陷三郎謂先殺太原尹楊光翩及連凌郡十二月六日陷留郡殺張介然九月陷滎陽郡殺太守崔无詖故云三重茅也師古曰秋者肅殺之氣兵革之象也茅屋所以覆庇人所依託焉既為秋風所破則无以自庇甫以嚴武鎮成都遂往依之不幸武卒郭英乂代武為節度甫由是見知英乂託以為此烏秉与楊子琳柏正節一刺史相害崔旰殺英乂併攻楊子琳柏正節是卷三重茅之比也夢弼謂蘇氏師氏一說

不同今兩存之芧飛度江灑江郊灑一作滿師古曰謂楊子
渰栢正節蒼皇奔走也高者
挂罥長林梢罥古泫切師古曰謂在
位賢者也下者飄轉沉塘坳下於
交切地不平也師古曰喻下民墜於塗炭之苦也蘇軾曰分芧之
臣悉皆奔逃寧於患難之側而不顧者若沛陽侯使封常清三敗戰
皆不勝西奔陝高仙芝鎮陝棄城西保潼關故曰灑江郊也高者以
義爲高也林君也喻宗即位靈武玄宗在蜀長林也高義之臣皆從
左右如韋見素陳玄禮故曰挂罥長林梢也塘坳泥塗也下者甲冑
喪節憂疾泥塗是時河北二十四郡俱爲所陷妳焦守陽萬石令狐
潮楊希文劉貴哲皆附賊其後朝亦說張巡曰
益相從以苟富貴可謂飄轉而不能自守也南村羣童欺我
老無力忍能對面爲盜賊公然抱芧入竹去唇焦口
燥呼不得蘇軾曰南朝也村鄙也童無知也明明鄙野無知之輩
以我国家師老而莫能爲之蔽所以盜吾土疆賊吾善
良故令狐潮說張巡曰本朝危矣兵不能出關天下事去矣豈非然
我老無力也平原太守顏真卿以食盡援絕弃郡渡河於是河北郡
縣忽陷賊豈非對面爲盜賊也竹制節也公然抱芧入竹者禄山反
頽杲卿表復謙辮袍令與假子守士門所謂抱芧制節者也杲卿謂
禄山曰伪營州牧羊羯奴叨荷恩寵天子負汝何事而乃反乎禄山
怒縛之節解而罵不絕賊鉤斷其舌杲卿含胡而絕不屈夫張巡保
睢陽使南霽雲詣賀蘭進明告急賀蘭無意出援兵且張樂以大享
霽雲言城中食尽力盡賀蘭不聽遂截指示信竟不食而去豈非哗

不得也○師古曰南林羣童以譬崔旰之徒歎我老無力喻代宗師老崔旰輩無忌憚焉而恣為殘暴左氏傳師直為壯曲為老公然抱弓矢入竹去謂攝其弓矢也唇焦口燥呼不得時代宗號令不行召諸道之兵無有應者是以避吐蕃之亂跳而幸陝今崔旰叛雖遣使詣闕豈能止

歸來倚杖自歎息俄頃風定雲黑色歎歎曰甫其侵暴甚矣

同陷賊猶歸行在所此所以歎歎嘆息也方是時張巡許遠擒其腹心而賊勢益衰四方摘角而禄山譎言之號令無所施猶風之定也雲黑者雲翰禮樂法度黑色不明也天子蒙塵而出幸忠臣義士陷賊禮樂法度無自而明故也○師古曰甫依詩三子以為覆井如弄屋然今三子為旰所攻是失據詩是以倚杖有所嘆息時朝廷遣杜鴻漸討平蜀亂故旰兵稍定是以有俄頃風定之喻也然旰雖定蜀中要隙而叛者不一如渝州開州亞殺刺史殺氛猶盛是以有雲黑色之喻也

秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵似作象嬌兒惡臥踏裏裂惡烏路切蘇軾曰秋義也望天子以義理天下今也宦豎蔽其明女謁後其心漠漠而无所察治其情向昏者重老之晚年也黑不明也明皇晚年高力士專其欲太真妃迷其情豈非向昏而黑也布者女工之本儉之所尚也衾者所以依被也以布衣為衾蓋以儉而衣被天下且置之而不用所以冷而似鐵鐵黑金也而以斬伐為事斬殺則少恩明皇末年非惟不知崇儉以衣被天下又且少恩以殉太真妃之欲也嬌兒太真妃也卧安寢也太真妃陛其安謂常以禄山為養子出入宮掖不禁穢醜慙聞而明皇不悟禄山出范陽與太真妃為內外援且令進奇獸異物以

盡帝心宰相太子多言其反太貞妃力保之故帝不信又漁陽鞞作旦約太貞妃爲之內應朝廷機謀祿山靡所不知豈非踏裏烈也○師古曰皆楚王投醪於水以飲士卒三軍之士皆如挾纊爲上者不可不恤其下布衾多年冷似鐵謂寢恩而士不和矣父爲政刻薄无溫煖之惠妬布衾然嬌兒比崔圯圻乘士卒怨背擧兵以反而蜀中大吉豈非惡旦踏裏烈之證乎**床床屋漏無乾處**梁簡文帝風詩客舍言**雨脚如麻未斷絕**蘇軾曰床人床床漏不復容人宿所即以爲安也床床四方之所安居者屋漏无乾処者謂今日酣於泥塗是時倉猝趨見拔博平慮隘潼關失守南破宛洛張介然崔無詖死其城郭李登輩皆奔豬青死其官所謂如麻未斷絕者蓋天下浸淫於兇逆未有已也揚雄嘗曰震風凌雨然後知屋室之爲幷蒙故甫以雨脚未斷言亂之極也○師古曰屋漏无乾處非特甫无所庇蜀民皆失所依故也雨脚未斷絕謂反者繼而起也按集甫有詩云前年渝州殺刺史今年開州殺刺史是也**自經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹**蘇軾曰禄山父子僭竊於三年之間四方驟然不皇安枕豈獨少睡眠也蜀道尚艱雖蠶武未還內故謂之沾濕何由徹也**安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山**蘇軾曰亂而願治憂而思樂忠臣義士之常心甫於是時官卑位下自視羅冬力无所施不免傷今思古而欲庇覆天下之寒生謂其慨然懷歸尚未忍弃去高祖太宗之遺烈故欲覆安之使无震風凌雨之虞故曰不動安如山也**嗚呼何時眼前**

突兀見此屋吾廬獨壞受凍死亦足壞謝作破死一作意○蘇軾曰嗟乎漢之不足故永歌之用禹而願治其所以嗟嘆永歌者蓋寫其憂憤之心非異欲有以哀救亂之主而康濟王室以成魏魏突兀之功謂之何時者所望之誠至也吾廬獨壞受凍死亦足者寂山之亂天子入蜀肅宗走鳳翔謁肅宗授拾遺與房琯少為布衣交至德元年七月二十一日琯敗於陳陶斜罷相甫上疏言琯罪細不宜免肅宗怒詔吏推問後意解出為華州司功曹然不甚省錄時寇奪甫家鄜弥年飄

弱至餓死維而弃官去客秦州負薪採橡栗自給故其詩章所以言死亦足也

○暫如蜀州青城縣五首

赴青城縣出成都寄陶二少尹青城今曰永興軍倚郭

老被樊籠役一作老耶妻孥怪出入勞謂無車馬也客情投異縣詩態憶吾曹東郭滄江合蜀城之東一水合流而南下土人謂之合水西山白雪高西山青城所接之山蜀都記西山近接羅維上有積雪經夏不消文章差底病差病校也

差近尚投異縣以干戈雖有文章可差得病乎迴首興滔滔

因崔五侍御寄高彭州適按房琯作蜀州先主廟碑歎州將高適修

建其末有云公頃自郎還蜀故公有如蜀州與高使君詩

百年已過半秋至轉飢寒爲問彭州牧何時救急難

寺堂棟兄弟急難

野望因過常少仙

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合 覆土敷書青城山在益州西永康軍江從灌口來 灌口鎮在彭州李膺益州記清水路西七里灌口古所謂天彭門奉守李冰守劍棧鑿離堆以灌蜀土因而得名入村樵徑引嘗果栗園開 園一作畹

丈人山 青城山記此山爲五嶽之長故名丈人有丈人觀昉貞隱記青城山在蜀郡界黃帝奏拜爲五嶽丈人高三千六百八十丈九尺左右二山之中記蜀郡青城山有洞天分爲三道西北道崑崙君傳青城是十洞天之一也三洞珠囊青城山周回二千里名曰寶仙九室天五嶽圖青城在蜀郡界周回二千七百里高五千一百丈黃帝奏拜爲五嶽丈人趙傒云按地志青城山道寧江縣封畛峨峨拔岫千里青城弟一峯道江

突兀見此屋吾廬獨壞受凍死亦足壞鮑仍破死一仍意○蘇軾曰嗟乎漢之不足故永歌之用禹乃而願治其所以嗟嘆永歌者蓋寫其憂憤之心非欲有以哀救亂之主而康濟王室以成魏魏突兀之功謂之何時者亦望之誠至也吾廬獨壞受凍死亦足者寂山之亂天子入蜀肅走鳳翔謁肅宗授拾遺與房琯少為布衣交至德元年七月二十一日琯敗於陳陶斜罷相甫上疏言琯罪細不宜免肅宗怒詔吏推問後意解出為華州司功曹然不甚省錄時寇奪甫家鄜弥年飄

弱至餓死維而弃官去客秦州負薪採橡栗自給故其詩章所以言死亦足也

○暫如蜀州青城縣五首

赴青城縣出成都寄陶二少尹青城今曰永興軍倚郭

老被樊籠役仍老耶妻孥忘失貧嗟出入勞謂無車馬也客情投異縣詩能憶吾曹東郭滄江合蜀城之東一水合流而南下土人謂之合水西山白雪高西山青城所接之山蜀都記西山近接羅維上有積雪經夏不消文章差底病差病校也

差近尚投異縣以干戈雖有文章可差得病乎迴首興滔滔

因崔五侍御寄高彭州適按房琯作蜀州先主廟碑歎州將高適修

鬢還應雪滿頭雪作白玉壘題書心緒亂玉壘山名在蜀之青城縣也
何時更得曲江遊曲江池名在長安於唐爲勝遊之地乃謂之故鄉也有宅近焉

出郭成都諸城門惟一東門大東郭小東郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠煙塩井上成都惟出大東郭則東望簡州一帶可以遠見晚塩井之斜景雲峯西斜景謂晚照也蜀都記西山上有積雪經夏不消煙蜀都賦家有鹽泉之井故國猶兵氣故国謂長安也他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊烏啼公感亂而与烏俱啼其傷至矣

戲作花卿二歌花卿名鷟定按唐舊書崔光遠傳光遠爲成都尹及梓州副使段子璋反東川節度使李奐敗走投光遠牙將沈驚定等討平之將士剽掠劫婦女有金銀聲釧皆斷臂以取之光遠不能禁肅宗按其罪光遠憂恚成疾正元二年十月卒高適傳沈驚定特勇誅子璋太掠東蜀天子怒光遠不能戢軍乃罷之以適代光遠爲成都尹新書兩宗紀上元元年段子璋反陷綿州僭青亦云段子璋於綿州殺之夢弼謂花卿凭誅子璋恃功太掠天子聞之大怒由是不見擢用此甫爲花卿痛惜之楊明叔曰花卿家

圖經青城丈人黃帝師初拜五嶽丈人川嶽百神
青都受事西嘗祠之十道志青城山有黃帝壇

自爲青城客不唾青城地唾地者有所惡而唾也不唾其地若所以敬之也古樂府云婦清更勳妻雜詩云千里不唾井呪乃昔所奉爲愛丈人山丹梯近幽意謝玄暉敬亭詩要欲追奇趣即此凌丹梯按地理志蜀州唐安郡有青城縣在州北五十里有丈人山山有丈人祠祠之西有鳴鶴山漢張道古隱處故甫在蜀不敢唾其地若不可以上昇如張道古之得道昇仙也丈人祠西住三景濃祠謂丈人觀也緣雲擬住最高峰靈光殿賦緣雲上征掃除白髮黃精在神仙傳王烈字長休服黃精松華老而更少君看他時冰雪容莊子逍遙遊藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪

寄杜位位京中有宅近曲江詩尾有述

近聞寬法離新州離力智切去也新州新興郡屬廣南道杜位貶新州朝廷寬其罪後之次近郡也想見情懷尚有憂客雖皆萬里去悲君已是十年流流竄也按集杜位宅守歲詩四十明朝過白後位即彼謫耳千戈況復塵隨眼鹿上作行鬢

銀注玉驚人眼其醉終同卧竹根（甫言在田家自兎盆中與酒与傾銀注玉之少年同醉卧竹根之傍耳或以竹根為酒樽失之遠矣）巢燕養雛渾去盡江花結子已無多（伤也）黄衫年少來宜數（数所主切討也黄衫想唐人貴游之服也）不見堂前東逝波（謂日月之速如東逝之水言行樂當及時也）

送裴五赴東川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門東行應暫別北望若銷魂凛凛悲秋意非君誰與論

奉簡高三十五使君

當代論才子如公復幾人驊騮開道路（言會遇之榮也）鶚隼出風塵（言飛騰之快也）行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾眞

贈蜀僧閭丘師兄　太常博士均之孫

大師銅梁秀　銅梁山名在合州界銅梁縣地靈則人必傑大師指閭丘鍾銅梁之秀氣而生也　籍籍名家孫　藉藉名聲之盛也蓋張均乃閭閻之族而閭丘乃均之孫也　嗚呼先博士炳靈精氣奔　均為太常博士英靈顯赫精爽之氣奔逸絕羣也　惟昔武皇后　注一作往　臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客囁雲屯　武后擢用儒雅號為才能之盛後世謂武后以覓得人者　當時上紫殿不獨鄉相尊　均於時為紫殿武后尊之不獨鄉相之為貴也　世傳閭丘筆峻極逾崑崙　逾一作踰　鳳藏丹霄暮　一作穴山海經丹穴之山有鳥名鳳皇　龍去白水渾　去一作出東京賦龍飛白水余謂鳳藏龍去言均之長往也　青熒雪嶺東　雪嶺即西山也橫志五月霜雪酷烈　碑碣舊制存　碣巨利切均善為文當世碣大夫碑銘墓碣皆出其手自均之往而雪嶺以東舊製青熒猶在也山東蜀平頭山下有閭丘均碑瑞平寺磨崖碑嚴改書吉寺今改為天寧寺盧舍那院　斯文散都邑高價越璵璠　均之文章貴重當世魏文與鍾大理書貴之均其價超越乎宝玉也璵璠價越万金貴重都城　晚節作者意妙絕与誰論　作者均也甫

雖晚輩每着作者為文之意神妙精絶當世无
足与語者郤生見王導詩歎曰晚見作者妙意吾祖詩冠古吾祖
謂杜審言也以詩名于唐同年蒙主恩審年与均同年第進士也豫章夾日月歲久
空深根審言与均俱抱大材如豫章之木高凌日月深根固蒂也
按司馬相如子虛賦楩柟豫章服虔曰豫章大木也生七
年乃可知述異記豫章生七年而後与衆木異小子思踈闊小子甫自謂也豈能達詞門
窮愁一揮涙愁一作秋相遇即諸昆甫与閻仁相遇而閻仁視
之不啻昆弟之相親愛也我住錦官城成都記府城亦呼為錦城以江山明媚
錯雜如錦一曰錦織天貢曰錦官城兄居祇
樹園祇洹移切樓嚴經祇洹精舍注祇洹林樹名唄云祇陁洹或
云逝多此云戰勝即太子林主是役故云勝林精舍建立有
二因緣須達長者也園祇陁太子陁樹金剛經佛在舍衛國祇樹給
孤獨園慧能注舍衛乃波斯匿王所居園本屬須達故又有給孤長
者地近慰旅愁往來當上樊樊乃藩
籬也天涯歇滯雨梗稻
臥不翻梗古行切漂然薄游倦始與道旅歇始晉作如旅一作侶道旅指閻仁歇
厚也來往道經閻仁所居景晏步脩廊而無車馬喧陶淵明詩結庐
遂謁之其情相親厚也在人境而无車馬喧夜闌接歡語一作夜言詞柔歡華嚴經菩薩摩訶薩有
十種語一者柔歡語能使一切衆生得安

穩故維摩經常以軟語眷屬不堆落月如金盆漠漠世界黑黑一作空謂世昏暗也驅驅驅爭奪煩緊驅一作區謂禄山之亂也惟有摩尼珠可照濁水源摩尼珠以喻法性圓明清淨不染塵垢甫奔走盜賊間健羨閭閻不爲汙濁所累也按圓覺經譬如摩尼清淨珠映於五色隨方各見諸愚凝者見彼摩尼實有五色圓覺淨性現於身心隨類各應亦復如是楞伽無量壽佛經諸天童子摩尼以爲纓絡光照百餘里抱朴子識玲者必拾濁水之明珠宣室志云嗎明嚴生家漢南峴山得一珠如彈丸色胡人曰此西国清水源也若至濁水冷然洞徹矣成都記濁水源在府西南六里

送韓十四江東覲省

兵戈不見老萊衣干戈阻隔母子離散故不相見也高士傳老萊子少以行孝養親年七十猶服班斕之衣爲嬰兒戲於親前歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉盛弘之荆州記宜都西陵峽中有黃牛山南崖有重嶺疊起最大高岸間有石如人負刀率牛人黑牛黃分明曰黃牛此岸既高江端紆廻途經信宿猶望見之行人歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三暮黃牛如故十道志在峽州亦經黃牛山下有牛灘南岸高崖有石如人負刀率牛人黑牛黃故得此名自此東入西陵三峽之一

雖晚輩每看作者爲文之意神妙精絕當世无
足与語者鄙生見王導詩歎曰晚見作者妙意吾祖詩冠古吾祖
謂杜審言也同年蒙主恩審年与此同年第進士也豫章夾日月歲久
以詩名于唐空深根審言与均俱抱大材如豫章之木高爽日月深根固蒂也
按司馬相如子虛賦揔稱豫章服虔曰豫章大木也生七
年乃可知述異記豫章生七年而後与衆木異小子思踈闊小子甫自謂也豈能達詞門
窮愁一揮涙愁一作秋相遇即諸昆甫与閭仁相遇而閭仁視
之不啻昆弟之相親愛也我住錦官城成都記府城亦呼爲錦城以江山明媚
錯雜如錦一曰錦織天貢曰錦官城兄居祇
樹園祇洹移切楞嚴經祇洹精舍注祇洹林樹各唄云祇陁洹或
云逝多此云戰勝即太子林主是役故云勝林精舍建立有
二因緣須達長者也園祇陁太子陁樹金剛經佛在舍衛國祇樹給
孤獨園慧能注舍衛乃波斯匿王所居園本屬須達故又有給孤長
者地近慰旅愁往來當仁獎獎乃藩
籬也天涯歇滯雨梗稻
卧不翻梗古行切漂然薄游倦始與道旅敦始晉作如旅一作侶道旅指閭仁敦
厚也來往道經閭仁所居遂竭之其情相親厚也景晏步脩廊而無車馬喧陶淵明
詩結庐在人境而无車馬喧夜闌接軟語一作夜言詞柔軟華嚴經菩薩摩訶薩有十種語一者柔軟語能使一切衆生得安

穩故維摩經常以軟語眷屬不堆落月如金盆漠漠世界黑黑一作空謂世昏暗也驅驅一作區謂禄山之亂也惟有摩尼珠可照濁水源摩尼珠以喻法性圓明清淨不染塵垢甫奔走盜賊間健羨間亡不為汗濁所累也按圓覺經譬如摩尼清淨珠映於五色隨方各見諸愚癡者見彼摩尼實有五色圓覺淨性現於身心隨類各應亦復如是楞嚴无量壽佛經諸天童子摩尼以為纓絡光照百餘里抱朴子識珍者必拾濁水之明珠宣室志云馬明發生家漢南峴山得一珠如彈丸色明人曰此西国清水源也若至濁水泠然洞徹矣成都記濁水源在府西南六里

送韓十四江東覲省

兵戈不見老萊衣干戈阻隔母子離散故不相見也高士傳老萊子少以行孝養親年七十猶服班斕之衣為嬰兒戲於親前歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉盛弘之荆州記宜都西陵峽中有黃牛山南崖有重嶺疊起最大高岸間有石如人負刀率牛人黑牛黃分明曰黃牛此岸既高江端紆迴塗經信宿搶望見之行人歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三暮黃牛如故十道志在峽州亦經黃牛山下有牛灘南岸高崖有石如人負刀率牛人黑牛黃故得此名自此東入西陵三峽之一

地在宜昌縣界白馬江寒樹影稀白馬江蜀州江名或謂白馬灘屬万州又江陵縣有白馬州此別還須各努力峽江阻險用因戒之欲其謹重也故鄉猶恐未同歸故鄉指長安也

贈杜二拾遺　蜀州刺史高適

適自淮陽單馬入覲刺蜀二州時作此以贈子美也

傳道招提客招提佛寺也客謂甫也曾輝記招提梵音林言拓鬪提舍唐言四方僧物後人傳寫之訛以拓爲招又省去鬪舍二字只林招提僧寺見前遊奉先詩注詩書自討論佛舍時入院維摩經如人入叅言蔔林唯聽叅言蔔不嗅餘香若入此室但聞佛功德之香不樂聞辟支佛功德香也僧飯屢過門飯扶晚切聽法還應難聽他經切誰乃曰切世說支道許詞共在會稽支爲法師許爲都講支通一義四坐莫不厭心許送一難衆人莫不抃舜哇詩二家之美高逸沙門傳支遁時講維摩詰經尋經剩欲飛譯也草玄今已畢揚雄傳哀帝時丁傅董賢用事諸附離之甘或兒家至二千石時雄方草太玄白如也此後更何言

酬高使君相贈

古寺僧牢落空房客寓居客一作得趙清獻玉壘記草堂鹿苑府右七里院花三里物色家清沙門覆空居之甫草堂校發初齒梵遊故人供祿米祿米廩俸也鄰舍與園蔬雙樹容聽法隋經籍志釋迦在世教化四十九年乃云二天龍人鬼並來聽法後於拘尸那城娑羅雙樹間二月十五日入涅槃涅槃譯言滅度亦言常樂我淨又言無生經出尊在双樹間演說如是大經又佛遺教於娑羅双樹間二車肯載書妙法蓮華經火宅喻三車牛車羊車鹿車草玄吾豈敢賦或似相如楊雄傳孝成帝時有薦雄文似相如者今公詩意蓋以此自比著書則不敢爲賦則能之耳相如有上林賦子虛賦

草堂即事

荒村建子月肅宗上元元年歲在辛丑於九月壬寅大赦去尊號又去上元年號上元年以十一月爲歲首以十所建辰爲名今公作此詩以紀事蓋有意於後世之所考信亦春秋變古則書之義也公有詩曰尚江村獨堂堂前是也雪裏江船渡風前徑竹斜寒魚依密藻藻水草也宿鷺起圓沙蜀酒慙愁得禁讀平声無錢何處賒

獨樹老夫家按集杜

請邀高三十五使君同到柳芳歷曰適乾元初刺彭州庸以乾元二年客秦寄適于彭州時上元元年適牧蜀梅春燕公于浣花溪之草堂

老夫臥病朝牖起白屋寒多暖始開謂梅花始開也江鶴巧當幽徑恰鶴一作鶴鄰雞還過短墻來此脫謂以曰晏開户故也綠衣憂許携家釀指言王侍御也前漢御史大夫領綉衣直指使出討姦猾治大獄武帝所制不常置後漢蕭元平帝元始四年選明達政事能班教化風俗者八人時並本元爲綉衣使者皂蓋能忘折野梅指言高使君也按續漢志二千石皂蓋朱兩轓能忘折梅此有邀之之意范蔚宗與陸凱相善自江南寄梅花一枝詔長安與蔚宗并詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春戲假霜威促山簡以山簡比高使君也用借王侍御霜臺之威督高使君以相過也前漢孫寶請侯文曰今鷹隼始擊以成嚴霜之威須成一醉習池迴晉荆士峴山有佳園池山簡每出遊多之池上置酒輒醉而歸名曰高陽池南豪族習郁

王竟携酒高亦同過共用寒字用一作得

臥疾荒郊遠通行小徑難故人能領客携乃酒重相着

問草堂公築草堂於浣花溪之濱遠尋留藥價言魏遠來見尋因餽我以買藥之資也惜別倒文場言魏頗寫其詩章也倒一作到謂公自以居爲文場也杜預贊元凱文場孫武軍中入幕旌旗動言魏參乎重幕之戎也歸軒錦繡香言魏軺車之還也時因念衰疾書跡及滄浪跡或作蹟公自以所居浣花溪爲漁父之滄浪也

茫茫負郊遼吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作

暫往比鄰去比音毗近也空聞二妙歸晉春秋衛瓘與尚書郎索靖俱善草書時人号爲一臺二妙甫用以比況吳也幽棲誠簡略衰白已光輝甫時暫往遠避未歸聞況吳二公而來遂喜而歸甫所居幽僻凡四簡略今蒙枉駕雖衰老頭白已復生光輝也野外貧家遠村中好客稀論文或不愧重肯款柴扉范彥龍贈張徐州詩田家樵採去薄暮方來掃閭稚子訟有安默此來麻甥舅喜照虛落傳端生光輝傳陸機切

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩使

請邀高三十五使君同到柳芳歷曰適乾元初刺彭州庸以乾元二年客秦寄適于彭州時上元元年適牧蜀梅春燕公于浣花溪之草堂

老夫臥病朝牖起白屋寒多暖始開謂梅花始開也江鶴巧當幽徑恰鶴一作鶴鄰雞還過短墻來此脫謂以曰晏開户故也綠衣憂許携家釀指言王侍御也前漢御史大夫領綉衣直指使出討姦猾治大獄武帝所制不常置後漢蕭元平帝元始四年選明達政事能班教化風俗者八人時並本元爲綉衣使者皂蓋能忘折野梅指言高使君也按續漢志二千石皂蓋朱兩轓能忘折梅此有邀之之意范蔚宗與陸凱相善自江南寄梅花一枝詩長安無故人江南無所有聊贈一枝春戲假霜威促山簡以山簡比高使君也用借王侍御霜臺之威督高使君以相過也前漢孫寶請侯文曰今鷹隼始擊以成嚴霜之威須成一醉習池迴晉荆士峴山有佳園池山簡每出游多之池上置酒輒醉而歸名曰高陽池南豪族習郁

王竟携酒高亦同過共用寒字用一作得

臥疾荒郊遠通行小徑難故人能領客携乃酒重相着

武再帥之初公在幕中預謀云爰酒謂時上皇分二道入蜀欲取成都爲東府寶公以征史山檢校諸州軍儲器械得以便宜入秦甫作此以贈之

寶侍御驥之子鳳之雛驥子鳳雛言皆不足也年未三十忠義俱骨鯁絶代無迴耳之言比之骨鯁炯如一段清冰出萬壑炯戶頂切光也置在迎風寒露之玉壺玉壺貯冰言其瑩徹也陳有迎風寒風增寒露與諸胥住武帝先作迎風館於甘泉山後加端香寒露二館鮑明遠白頭吟詩清如玉壺冰按集公攜李令陶詩亦云万里露寒驚開冰清王壺蔗漿歸廚金盌凍蔗與柘同前漢禮樂志景星歌秦尊柘漿折朝酲注柘漿取甘蔗汁爲飲可以解朝酲也宋玉招魂臑鼈炮羔有蔗漿張協蔗賦挫斯蔗以療渴若酣酲以合蜜洗滌煩熱足以盥君軀蔗漿可以除煩天子方憂叶韋今寶公入奏忠言上伏帝心如蔗漿狹也政用疎通合典則政一作整言疎通其施爲无所蔽也戚聯豪貴躭文儒太宗皇后寶氏侍御正其族也故云戚聯豪貴雖云外戚才好儒孝也兵革未息人未蘇天子亦念西南隅西南隅謂蜀也吐蕃憑陵志頗麤麤讀時叶蕃欲取成都爲東府寶氏撿

交合落橋之成而歡飲因與往事之勞徒駭石也按三齊略記秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不速鞭之石皆流血

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把燭橋成夜迴舟客坐時天高雲盡江迥月來遲衰謝多扶病招邀屢有期謝惠連詩轉策共駢遊並坐相招邀異方乘此興樂罷不無悲見橋成而翻悲何也蓋橋所以通往來公流落旅寓而不能歸故觸此其所以悲也

李司馬橋了承高使君自成都迴向來江上手紛紛三日成功事出羣已傳童子騎青馬揔擬橋東待使君此以郭伋比高使君也後漢郭伋爲并州牧始至行部到西河美稷有兒童數百騎竹馬道次迎拜曰聞使君到喜故來奉迎

入奏行贈西山檢察使竇侍御

卜圍云按吐蕃陷京師之歲南入松雅保等州及雪山之新罷城明年嚴武破其南鄙兵七萬時當狗城遂收益川是歲廣德二年甲辰公至成都之五六年也詩當作於此時公傳稱嚴武再帥劒南表爲參謀廣德二年

武再帥之初公在幕中預謀云爰命謂時吐蕃分二道入寇欲取成都爲東府竇公以御史出檢校諸州軍儲器械得以便宜入奏甫作此以贈之

竇侍御驥之子鳳之雛驥子鳳雛言比其不足也年未三十忠義俱骨鯁絶代無逋耳之言比之骨鯁炯如一段清氷出萬壑炯戶頂切光也置在迎風寒露之玉壺玉壺貯氷言其瑩徹也漢有迎風寒露玉壺殿平子西京賦新作於迎風增寒露與鵠胥注武帝先作迎風館於甘泉山後加端冥宵寒露二館館甚明依白眼吟詩情如玉壺氷按集公攜李冷謂詩亦云万里露寒殿開氷清王壺蔗漿歸廚金盆凍蔗與柘同前漢禮樂志景星歌秦尊柘漿析朝醒注柘漿取甘蔗汁爲飲可以解朝醒也宋玉招魂臑鼈炮羔有柘漿張協蔗賦挫斯蔗以漿渴若南醴酸以合蜜洗滌煩熱足以盥君軀蔗漿可以除煩天子方憂吐蕃不已內熱今竇公入奏忠言上沃帝心如蔗漿然也政用踈通合典則政一作整言疎通其施爲无所蔽也戚聯豪貴躭文儒太宗皇后竇氏侍御正其族出故云戚聯豪貴雖云外戚尤好儒李也兵革未息人未蘇天子亦念西南隅西南隅謂蜀也吐蕃堪憑陵志頗麤麤麁時吐蕃欲取成都爲東府竇氏撿

祭應時須（樊作才能俱須）乃軍因兵所須也運糧繩橋壯士喜（蜀人以竹繩爲橋謂之繩橋蜀地志在天邑）斬木火井窮後呼（按地理志邛州有火井縣在州西六十二里斬木開火竅欄接依於木公既盡斬之則後窮而失所也是以號呼也張華博物志蜀臨邛有火井深五尺餘丈以竹木投取火後人以火燭投井中火即滅不復然蜀都賦注蜀都有火井在臨邛縣西南出其火先以家火投之須臾隆隆如雷聲焰出闇然通天光耀十里以竹筒盛之接其光而無灰也取井火還煮井水一斛水得四五斗鹽家火竟之不過二三斗家語第後奔林）八州刺史思一戰（按地志劒南節度西抗吐蕃南抗蠻猺都督松維茶蓬雅黎姚悉八州或曰八州謂邛嶲黎簡嚴陵推邛也）三城守邊却可圖（西山三城謂姚維松也皆當吐蕃之要衝）此行入奏計未小盈奉聖旨恩應殊（只有攻有守八州可攻三城可守奏其事於朝廷以取天子之命甫謂必蒙殊恩也高適傳上皇東還分劒南爲兩節度百姓脫于調度而西域三山列戍公東南兩川說項三城失守罪在職司非兵之過也濯不足故也今此輩見賊兵馬使八州歸心許其出蠻刺史也）繡衣春當宵漢立（春當宵作飄飄練衣見前注謂賈待御衣繡衣立對于天階也）綵服日向庭闈趨（日向一作翠綵本此下有開諸人所仰飛騰時所須一聯高士傳老萊子服荊蘭之衣戲於親前東皙補亡

戴前名預緣与今上同名後改爲源明今上謂代宗甫平生与蘇源明最相善今已死而追悼之故曰懷舊

地下蘇司業司業即源明也親情獨有君那因喪亂後喪讀去聲一作妻便有死生分有一作作老罷知明鏡言覽鏡知其衰老也悲來望白雲古有白雲篇觀源明之篇詠則情不勝其悲也自從失詞伯不復更論文美源明爲文辭之伯也

所思得台州鄭司户消息

鄭老身仍窶鄭老處也以祿山之汚雖免死而卒不免於貶也台州信始傳始前公作所處貶爲台州司户時始得其消息也爲農山澗曲臥病海雲邊世已踈儒素儒素謂安仁夏侯湛誄思儒素人猶乞酒錢乞音訖按集公贈處詩頗得蘇司業時乞与酒錢徒勞望牛斗無計覩龍泉台州屬吳吳應斗牛之域斟謂揔取之龍泉劒名也昔雷煥掘劒於豐城之獄上常有紫氣夜衝斗牛之間煥鄭處之在台州如劒之埋於土遠望其有衝斗之氣而朝廷不能擢用故曰无計覩龍泉也不見

不見李生久伴狂眞可哀甘簒子被髮伴狂按唐史氏白以永王璘辟友之果謫流夜郎

世人皆欲殺殺或作戮白會救免還尋陽坐事下獄此衆人欲殺之證也吾意獨憐才

敏捷詩千首白有集行於世飄零酒一杯匡山讀書處頭白好歸來按范傳正李太白墓碑白本宗室子屬先避仇客居蜀之彰明太白山爲彰明綿州之屬邑有大小匡山白讀書於大山山有讀書臺尚存其宅在清廉鄉後屬爲僧坊号龍西院蓋以太白得名院有太白像及唐綿州刺史高朏及崔令欽記此所謂匡山乃彰明之大匡山非潯陽廬江郡之匡庐山也

杜工部草堂詩箋卷之二

落船明落一作蕩交趾丹砂重交趾君屬廣南古從南蠻傳禮記稱南方曰蠻雕題交趾其俗男女同川而浴故曰交趾句漏縣出丹砂晉葛洪嘗求為其縣令要就丹砂以鍊藥韶州白葛輕韶州屬廣南道出白葛布東觀漢記黃香為郎召詣安福殿賜白葛各一端幸君因估客時寄錦官城估一作放官或作宮公冀段以丹砂葛巾為惠也

畏人

早花隨處發春鳥異方啼花鳥逢春皆為可娛但不合客於異鄉轉使人傷心也萬里清江上公所居在万里橋西浣花溪上也三年落日低言放窩已三年當自乾元二年已亥春離同谷而來成都歷上元元年庚子春結庐浣花溪上此詩之作在宝應元年壬寅春嚴武開府成都之時也是秋武赴闕公拋草堂駕言鄭梓畏人成小築畏人謂避寇也魏文雜詩弃置勿復陳客子常畏人褊性合幽棲甫自言性褊与物相忤今且隱居以畏人而成此室殆非功成名遂而身退謝靈運詩買此求幽棲門逕從揩草門徑一作徑設謂料息交絕遊也無心待馬蹄待一作走

遭田父泥飲昔陶淵明嗜酒弃官歸來每与田夫野老押飲了无傲色甫避乱入蜀築草堂

黃氏集千家註杜工部詩補遺卷之三

寶應壬寅在成都所作

廣州段功曹到得楊五長史書

衛青開幕府 衛青以比廣州之府帥也按李廣傳廣出擊胡行无部曲行陣就水草頓舍幕府省文書晉灼注引衛青征匈奴克獲帝就拜大將軍於幕中府故曰幕府衛青傳青擊匈奴未至塞天子使ㄑ者持印即軍中拜爲大將軍楊僕將樓船 將讀去声楊僕以比楊長史也漢武征南越以楊僕爲樓船將軍漢節梅花外 漢使者必持節公服漢以言唐也廣南大庾嶺多梅故言梅花外也春城海水邊 廣州近海故云海水边也銅梁書又遠 銅梁蜀之地名言楊長史自廣州有書來成都也珠浦使將旋 使所吏功従命者指段功曹也合浦廣州郡名方輿記合浦水去浦八十里有瓊州其地産珠郡国志合浦海曲出珠号曰珠池嶺表録異廣州有珠池珠户入池採蚌割珠充貢貧病他鄉老煩君萬里傳

送段功曹歸廣州

南海春天外 廣州南海郡 功曹幾月程峽雲籠樹小湖日

落船明落一作蕩交趾丹砂重交趾君屬廣南古從南蠻傳禮記稱南方曰蠻雕題交趾其俗男女同川而浴故曰交趾句漏縣出丹砂晉葛洪嘗求為其縣令要就丹砂以鍊藥韶州白葛輕韶州屬廣南道出白葛布東觀漢記黃香為郎召詣安福殿賜白葛各一端幸君因估客時寄錦官城估一作放官或作宮公嘗段以丹砂葛巾為惠也

畏人

早花隨處發春鳥異方啼花鳥逢春皆為可娛但不合客於異鄉轉使人傷心也萬里清江上公所居在万里橋西浣花溪上也三年落日低言放窩已三年當已之衰暮也按公自乾元二年已亥春離同谷而來成都歷上元元年庚子春結庐浣花溪上此詩之作在宝應元年壬寅春嚴武開府成都之時也是秋武赴闕公拋草堂賦言鄭梓畏人成小築畏人謂避寇也魏文雜詩弃置勿復陳客子常畏人褊性合幽棲甫自言性褊与物相忤今且隱居以畏人而成此室殆非功成名遂而身退謝靈運詩買此求幽棲門逕從揩草門徑一作徑設謂料息交絕遊也無心待馬蹄待一作走

遭田父泥飲昔陶淵明嗜酒弃官歸來每与田夫野老押飲了无傲色甫避乱入蜀築草堂

於浣花溪上亦慕渊明之所為与
田父相遊從痛飲而作是詩也

美嚴中丞　嚴武字季鷹按唐新舊書所載嚴武官職不同當以資治通鑑及公詩為正又

按唐舊書公於浣花里結庐
枕江与田畯野老相狎蕩

步屧隨春風　集韻屧音燮履也履中薦也南史袁粲為丹陽尹步屧白楊郊野間道遇一士大夫便呼与酣飲明日扣門不見按集有江上草堂詩步屧深林晚步屧到蓬萬　**村村自花柳田翁逼社日邀**　新尹謂嚴武也武以是年正月方來尹成都　**畜眼未我嘗新酒酒酣誇新尹**　謂藉民丁為兵也　**名在飛騎籍**　飛騎軍名曹植白馬篇名編壯士籍　**長番歲時久**　謂長充軍伍无輪番更直也　**前日放營農**　白嚴中丞下車於軍營之士選其父直者放歸農耕使之營生其子得以奉養其衰老也　**辛苦救衰朽**　差楚皆切簡也　**差不舉家走今年大作社**　社春祈秋報之祭也　左氏傳鄭子產大為社也　**拾遺能住否**　甫時授左拾遺　**叫婦開大甁盆中為吾取**　為于偽切　**感此氣揚揚**　晏子為齊相出其御意氣揚々甚自得也　**須知風化首**

○暫之漢州作三首

舟前小鵝兒　漢州城西北角官地作官地即房公湖也房琯相肅宗以兵敗陳陶責爲漢州刺史城西地乃琯所鑿也房公死後名之曰房公湖按集公有遊房公湖詩曰丞相思追後春地豈不稀是也

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼逼偪也過無行亂眼多行户郎切列也翅開遭宿雨力小困滄波客散曾城暮狐狸奈若何

官池春鴈二首　漢州城西北角官地作○餘見前篇題注

自古稻粱多不足陳周洪正詠鴈南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可忘飛去復飛還至今鸂鶒亂爲羣且休悵望看春水更恐歸飛隔暮雲鴈且有亭

青春欲盡急還鄉紫塞蒼蒼論尚有霜塞先代切荆州記岑州界上接涇州汝陽郡其間果西谷屬大嶺無際雲飛鳳翥望崖深絶有一處爲下翔鴈傳塞矯翼裁度故名鴈塞崔豹古今注秦築長城土色皆赤漢

塞亦然故稱紫塞翅在雲天終不遠力微矰繳勸須方矰音僧短矢也繳古了切又音灼生絲繫也言以絲繩繫矢而射之也淮南子鴈銜蘆而翔以避矰繳

水檻遣心二首

去郭軒楹敞無材眺望賒材謂林木也无鄽蔽之材則眺望可以遠及也賒謂遠也澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬户此地兩三家

蜀天常夜雨蜀之雅州常多夜雨謂之漏天江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清不堪衰老病何得尚浮名淺把消消酒深憑送此生

屏跡三首

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露薇蕨足春生成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首莊子讓王篇原憲杖藜而應門

心迹喜雙清甫以幽居混迹衆庶心迹雙清元
廢仁壑翔乃歸山川心迹雙寂寞
晚起家何事嵇康絕交書曰喜晚起無營地轉幽竹光園野色
舍影漾江流舍一作山失學從兒嬾長貧仕婦愁百年渾
得醉一月不梳頭絕交書頭面常一月十五日不洗不大閑養不能梳頭
衰顏甘屏迹幽事供高臥鳥下竹根行龜開淳葉過
年荒酒價乏日併園蔬課蓋以乏酒價之故則併課園蔬以充沽直也獨酌甘
泉歌一作獨酌酬甘泉歌長擊樽破世說王大將軍每酒後輒詠魏武樂府曰老驥伏櫪志在千里
烈士暮年壯心不已以如意打唾壺唾壺盡缺公志類是

遠遊

賤子何人記賤子甫自稱何人記迷方著處家著直略切方王作芳
猶言君不錄用之也迷方則漫行而不知所定止也鮑昭
懷古詩南國有儒生迷方獨淪誤竹風連野浪江沫擁春

沙昧音末種藥扶衰病吟詩解嘆嗟詩大序言之不足故嗟嘆之似聞胡騎走按唐書上元二年三月戊戌史思明始朝義南寇田神功擊破之失喜問京華失喜言失於不自意也

奉和嚴中丞西城晚眺十韻趙清献公玉壘記崔光遠上元二年太子少保鄭国公成都尹劍南節度會東劍段子璋攻其節度李奐一走成都光遠命花驚定平之而兵剽掠士女至斷腕取金詔監軍按其罪冬十月恚死其月廷命嚴武唐史氏謂武威畧足以靖邊按地志劍西盖彭蜀漢其州二十有八劍東梓綿劍普十州綿劍東節度治府武以京兆尹出刺左綿建麾東蜀拜劍南西川節度詔劍南兩川一道又按唐書上元二年十二月乙亥二十七日綿州刺史劍東節度嚴武劍南兩川節度甫至蜀盖在去冬武今冬受命來春始開府史氏乃謂甫巾車自沔隴依武誤矣

汲黯匡君切前漢汲黯武帝召為中大夫以數切諫不得久留內康頗出將頻史記廉頗為趙將伐齊攻魏直辭才不世雄略動如神美嚴中丞直諫匡君雄略出將魚汲黯廉頗何以加也政簡移風速美中丞之善政也詩清立意新美中丞之能詩也屢

城臨嫣景（嫣一作服）絕域望餘春旗尾交龍會（言其旗繪蛟龍也）樓頭並雀馴（言其德及鳥獸也）地平江動蜀天闊樹浮秦（此聚張大城上所望之遠及也）帝念深分閫（言天子委以閫外之任也馮唐傳王者之遠將跪而推轂曰閫以內者寡人制之閫以外者將軍制之）軍須遠筹緡（軍須與師旅之費也蜀貢花羅端錦以應軍須與衰世筹緡者遠矣漢武元狩四年初筹緡錢李斐曰緡絲也以貫錢也顏師古曰謂有儲積錢者計其緡貫而稅之）花羅封蛺蝶（蛺蝶鱗蟲也）瑞錦送麒麟（言蜀公織貢羅錦上之紋綃也）辭第輸高義（霍去病上為治第對曰匈奴未滅无以家為）觀圖憶古人（言蜀公可与古人為比當畫圖之馬援傳顯宗詔畫建武中名臣列將於雲臺以楸房故獨不及馬援東平王蒼觀畫言於帝曰何故不畫伏波將軍像帝笑而不言）征南多興緒（與讀去声）事業闇相親（晉杜預開府荊州贈征南將軍甫為族譜以預為祖自謂十三葉孫預滅吳之功事業彰著甫与武父有世契故以祖預事業与武相比也與緒者謂興況緒意也）

寄題杜二錦江野亭

成都尹嚴武作○野亭即甫草堂是也

漫向江頭把釣竿（按集甫有谷口詩曰盈擬晴天理釣絲又曰幽棲眞釣錦江魚蓋甫自言垂釣因武

詩以發之也

懶眼沙草愛風湍莫倚善題鸚鵡賦後漢文苑傳江夏太守黃祖長子射為章陵太守善於祢衡時大會賓客有獻鸚鵡者孝厄於祢衡曰願賦之以娛嘉賓衡覽筆而作文无加點辭采甚麗

何須不著鵁鶄冠鵁音俊鶄音宜蓋嚴武以甫之才如祢衡矣而剛直隱淪不仕宦官不肯為侍中而冠鵁鶄則迹在臣之列也按後幸傳孝惠時郎侍中皆冠鵁鶄冠黃氏曰鵁鶄鳥名以羽毛飾冠淮南子鵁鶄鷫鸘也說文鷫赤雞羽毛美好上貴人冠如貂蟬南越志增城縣多鷫鸘山雞也利距善鬬人以衆雞鬬之則可擒光色鮮明孔毅夫續世說嚴武為成都尹甫与武世舊待遇甚隆於浣溪里種竹植木結庐枕江從酒吟詠与田畯野老相蕩狎武過之有時不冠故武此詩譏公自倚能文而不冠又雖言出時靜處欲甫謙晦也故甫詩解其嘲曰阮籍焉知礼法疎是也

腹中書籍幽時曬以郝隆美公之富字也世說郝隆七月七日當日中仰卧問其故曰我腹腹中書也

肘後醫方靜處看以葛洪美公之養性也晉葛洪好神仙導養之法自号抱朴子著肘後要急方四卷

典裘會能馳駿馬只讀去声終須重到使君灘頃作當水經魚復縣有羊腸虎鬚灘楊亮為益州至此而舟覆全今名為使君灘也

奉酬嚴公寄題野亭之作

城臨嫣景（嫣一作服）絕域望餘春旗尾交龍會（言其旗繪蛟龍也）樓頭並雀馴（言其德及鳥獸也）地平江動蜀天闊樹浮秦（此聚張大城上所望之遠及也）帝念深分閫（言天子委以閫外之任也馮唐傳王者之閫以外者將）軍須遠等緡（軍須師旅之費也蜀貢花羅端錦以應軍制之）

四年初弄緡錢李斐曰緡綵也以貫錢也顏師古曰謂有儲積錢者計其緡貫而稅之）花羅封蛺蝶（蛺蝶鱗蟲也）錦送麒麟（言蜀公織貢羅錦上之紋綃也）辭第輸高義（霍去病上為治第對曰匈奴未滅无以家為）觀圖憶古人（言蜀公可与古人為比當畫圖之馬援傳顯宗嘗畫建武中名臣列將於雲臺以楓房故獨不及馬援東平王蒼觀畫言於帝曰何故不畫伏波將軍像帝笑而不言）征南多興緒（與讀去声）事業闇相親（晉杜預開府荊州贈征南將軍甫為族譜以預為祖自謂十三葉孫預滅吳之功事業彰著甫与武父有世契故以祖預事業与武相比也與緒者謂興況緒意也）

寄題杜二錦江野亭　成都尹蕆武作○野亭即甫草堂是也

漫向江頭把釣竿（按集甫有谷口詩曰盈擬晴天理釣絲又曰幽棲眞釣錦江魚蓋甫自言垂釣因武

開荒經拄杖窄花聽馬嘶馬嘶一作鳥啼側聽公之馬嘶也

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

青城山水記青城山高三十六丈頂上有仙人祠

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父漁父甫自謂也甫前篇有浮名繫此身之句

白強擬晴天理釣絲是也洗盞開尊對馬軍此嚴公憐甫之獨醒故遣馬軍送乳酒也甫自注軍州謂馬軍言武以歷節騎使騎兵給事也故曰馬軍以漁父對馬軍字為工矣按屈原漁父篇屈原既放游於江潭行吟澤畔時漁父見而問之曰子何故至於斯原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放也

戲贈友二首

元年建巳月肅宗上元三年詔年號去上元止稱元年復以斗建之辰稱月蓋法上古之制年號自漢武方有之甫特於此年以元年建巳月為稱記肅宗之法上古制不然何以謂之詩史乎按集公夏堂即事詩曰柔杓建子月亦春秋變古則書之義郎有焦校書自誇足捷勇力劉昫曰魏之能騎生馬駒生馬謂未調者也一朝被馬踏唇裂板齒無板大齒也壯心不肯已

拾遺曾奏數行書甫為左拾遺時肅宗收復京師懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬奉引謂導駕也漢志謂者僕射一人天子出則奉引唐於沙苑置坊監以養馬甫以拾遺騎其馬而奉弓也幽棲真約錦江魚錦江見上謝安不倦臨登賞以謝安美嚴武也武數過甫之草堂移厨載酒餽遺之費頗厚按晉謝安嘗於土山營墅樓館材竹甚盛每携中外子姪往來遊集羞膳亦屢費千金阮籍焉知禮法疎甫以阮籍自比也此解嚴公何須不著鶡鷄冠之嘲也按晉阮籍不拘礼法能自為青白眼礼法之士疾之如仇杜沐旌麾出城府杜沐一作何日草茅無逕欲教鋤无一作荒卜居賦盚誅草茅以力耕乎

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絶奉答二絶

雨映行雲辱贈詩雲一作宮一作官非是黄庭堅曰雨映兩字寫出一時景物元戎肯赴野人期元戎美嚴公也野人甫謙辞也江邊老病雖無力強擬晴天理釣絲

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥洗舊作洗非也只須伐竹

伏錢閬外言嚴武之寬大不以子美頓墮爲尤也百年地僻柴門迥子美開闢草堂以養百年之老也五月江深草閣寒省弄漁舟移白日弄漁舟以言嚴公也移白日言盡日也老農何有鑒交歡

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜晝列地圖雄列一作滿劒閣星橋北星橋在成都劒閣在星橋之北華陽地理志李氷守蜀造橋七上應斗魁七星華陽国志諸葛亮相蜀鑿石架空爲飛梁閣道古劒閣道也松州雪嶺東唐志松州交川郡以地產甘松名乃吐蕃之要衝雪嶺西山也在松州西南冬夏積雪斷岸蜀水相通時武鎮蜀有割據之意甫在其幕故以山不斷水相通以風之言其不可割據也典與煙霞會清鑾幸不空孔融傳贊中酒不空

奉送嚴公入朝十韻甫上元元年庚子春結廬完花至應元年壬寅春武開府成都是年四月己巳代宗踐祚召武以太子賓客見秋武東上甫與武相別于巴西

鼎湖瞻望遠用客寓蜀恋闕之遠也前漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成龍垂髯下迎後因名其

處曰新也風俗通義曰昭公晉湖象闕憲章新謂代宗踐祚法度日新也風俗通義曰昭公設兩觀於門是謂之闕爾雅釋詁之闕釋名曰闕在兩旁中者闕然爲道也宮門雙闕可於上觀望故謂之兩觀爾雅象魏闕也周禮正月縣象之法于象魏故闕或謂之象闕或謂之觀闕南史何猶曰闕者謂之象魏象者法也魏者當塗而高大貌也四海猶多難中原憶舊臣時安反側光武紀令反側子自安從容靜塞鹿南圖回羽翰北極捧皇辰舊臣言試詩天步艱難言試從容靜塞鹿南圖回羽翰北極捧皇辰舊臣言試自昔有經綸感激張

伏錢閬外言嚴武之寬大不以子美頓墮爲尤也百年地僻柴門迥子美開闢草堂以養百年之老也五月江深草閣寒省弄漁舟移白日弄漁舟以言嚴公也移白日言盡日也老農何有鑒交歡

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列地圖雄列一作滿劒閣星橋北星橋在成都劒閣在星橋之北華陽地理志李氷守蜀造橋七上應斗魁七星華陽國志諸葛亮相蜀鑿石架空爲飛梁閣道古劒閣道也松州雪嶺東唐志松州交川郡以地產甘松名乃吐蕃之要衝雪嶺西山也在松州西南冬夏積雪斷岸蜀水相通時武鎮蜀有割據之意甫在其幕故以山斷岸不斷水相通以風之言其不可割據也典與煙霞會清鑾幸不空孔融傳贊中酒不空

奉送嚴公入朝十韻甫上元元年庚子春結廬完花至應元年壬寅春武開府成都是年四月己巳代宗踐祚召武以太子賓客見秋武東上甫與武相別于巴西

鼎湖瞻望遠用客寓蜀恋闕之遠也前漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成龍垂髯下迎後因名其

光武紀二輔吏十日今日復見漢官威儀未効風霜勁空慙雨露私夜鐘清萬戶曙漏拂千旗並向殊庭謁俱承別館移斗城憐舊路十道志長安斗城形南似南斗北似北斗渦水惜歸期魏文帝至譙兄弟渦水駐馬舉鞭以賦峰樹還相伴謂昔會秦關行關也江雲更對垂謂今別巴嶺行李也試迴滄海棹莫妬敬亭詩宣城圖經敬亭宣城北一長亭岡峦秀屬謝朓敬亭詩此山百里合沓雲齐獨鶴朝唳飢鼯夜啼行雖紆組得踐幽棲祇是書應寄無忘酒共持但令心事在未肯鬢毛衰最悵巴山裏清猿惱夢思武自注曰昔會秦關今別巴嶺

奉濟驛重送嚴公四韻

送遠從此別青山空復情幾時杯重把重儲用切再也昨夜月同行列郡謳歌惜三朝出入榮謂武帝明皇肅宗代宗也江村獨歸處寂寞養殘生

又呈竇使君二首　新添

轉驚波作惡晉謝安与孫綽泛海風轉急即迴即恐岸隨流賴有柂中
物還同海上鷗列子黃帝篇海上人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥遊其父曰汝取來吾翫之明日之海上漚鳥舞而不下
關心小劍縣劍溪在會稽之南傍眼見楊州禹貢淮海惟楊州爲
接情人飲朝來減片愁
向晚波頭綠連空岸脚青日兼春有暮愁與醉無醒
漂泊猶盃酒跼蹐此驛亭相看萬里別同是一浮萍

海棕行　廣雅棕杼也鄭印云棕字以意逆之當作子冬切

左綿公館清江濱綿州陪水所經涪居其右綿居其左故曰左綿蜀都賦跱於東則左綿巴中寰宇記遊蜀志綿州去綿縣
海棕一株高入雲龍鱗鼈甲相錯落蒼稜白皮
十抱文自是衆木亂紛紛自一作但王元古意木葉亂紛く海棕爲知身
出羣移栽北辰不可得北辰或作北地時有西域胡僧識北辰喻君

也夫大材生非其地人無識者其与寂木紛乱何以異乎世有異材中国無人識而胡僧識之此仲尼欲居九夷之意者也

越王樓歌　越王太宗之子貞也高宗時爲綿州刺史創此樓於江濵

綿州州府何磊落顯慶年中越王作　顯慶乃高宗年號作者謂作綿州刺史也

孤城西北起高樓　古詩西北有高樓上与浮雲齊

碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半輪明　謂憑樓眺望每至黃昏方罷也

王舊跡今人賞轉見千秋萬古情　夫越王天子之子弃於窮方僻郡宜無怏怏之志乎築樓登眺將以寫其憂思故也後世登賞是樓則越王當日含情斯可見矣

姜楚公畫角鷹歌

名畫記姜皎善畫鷹鳥元宗在藩邸皎爲尚衣奉御有先識之明元宗即位累官大常卿爵楚国公

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔　幽陰也朔北也幽朔乃肅殺之方謂此鷹殺氣窮極幽朔也森〻一作森如謂如在幽朔見此鷹鳥之殺氣蓋名鷹出於北地也易通卦驗曰鷹者擊殺之鳥也觀者貪愁劃臂飛　貪愁一作徒驚謂劃臂韝而欲飛也畫師不是無心學　善心人不尽信

又呈竇使君二首　新添

轉驚波作惡晉謝安与孫綽泛海風轉急即迴即恐岸隨流賴有柁中物還同海上鷗列子黃帝篇海上人有好漚鳥者每日之海上從漚鳥遊其父曰汝取來吾觀之明日之海上漚鳥舞而不下開心小劍縣劍溪在會稽之南傍眼見楊州禹貢淮海惟楊州爲接情人飲朝來減片愁向晚波頭綠連空岸脚青日兼春有暮愁與醉無醒漂泊猶盃酒踟躕此驛亭相看萬里別同是一浮萍

海棕行廣雅棕杼也鄭印云棕字以意逆之當作子冬切

左綿公館清江濱綿州涪水所經涪居其右綿居其左故曰左綿蜀都賦於東則左綿巴中寰宇記遊蜀志綿州去綿縣海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是叛木亂紛紛自一作但王元古意木葉亂紛く海棕焉知身出羣移栽北辰不可得北辰或作北地時有西域胡僧識北辰喻君

風颯颯吹沙塵廻晉作西饗子左右揮霜刀饗於容切周官有饗人西征賦饗人
緌切銎刀若飛鷹刀落阻礙二霏霏鱠飛金盤白雲高徐州禿尾不足憶
憶一作惜王彥輔云訪諸餘人禿尾魚類鱸乾青渾大者尺餘漢唫槎頭遠遁逃槎頭一說為
一說為釣磯上枯木皆非也尔雅檮謂之沙檮音滔沙音岑孫炎釋
云積柴木水中養魚曰檮襄陽俗謂魚檮為槎頭言所積柴木槎牙
然也檮亦謂之沙音滔字異而義同郊居賦曰赤鯉青魴細鱗縮項
實腹蓋魚之美者也郭璞云江東呼魴魚為鯿西陽雜俎洛鯉縮魴
貴放生羊襄陽者旧傳峴山下溪水中出鯿魚肥美不減京洛襄陽採捕逐以捷木斷水因謂槎頭縮項鯿魴魚肥美
脩文御覽引毛詩義疏遼東梁水魴魚尤美既飽歡娛亦蕭瑟謂樂極則哀雖之也
知第一
君不見朝來剗素鬢鬢桑伊切魚背上鬣鼠也西征賦素鬢揚鬢咫尺波濤永
相失春秋隱公五年公矢魚於棠聖筆書之以為譏甫此詩初叙得魚之樂而末則有咫尺波濤永相失之句豈非聖人危亡之戒

又觀打魚

蒼江魚子清晨集設網提綱萬魚急万一作取綱大繩也持以牽網
能者操舟疾若風操七刀切持也莊子顏回將于觸深之泉見操舟者若神撐突波濤

挺义入　义魚义也持以入水西征賦徒觀其鼓枻回輸西鉤投網垂餌出入挺义來往小魚脫漏不可記　漏或作網廣志武陽小魚大如鉤一斤十頭蜀人以爲鱠半死半生猶戰戰　枝葉戰戰其相半死半生大魚傷損皆垂頭屈強泥沙有時立　泥沙一作沙頭屈字正作倔征勿切倔強梗戾也東津觀魚已再來主人罷鱠還傾盃曰暮蛟龍改窟穴　以言打魚之故而驚動神物也山根鱣鮪隨風雷　崔豹古今注鱣之大者曰鱣鮪魏武四時食制鱣魚大如五斗奩長丈口在頷下常三月中從河上來於孟津捕之黃肥脂以作鮓毛詩義疏鮪魚出海三月從河上來今雒陽東洛度北崖上山腹穴鄭注尒雅鱣大魚似鱘而鼻短口在頷下腹有斜行甲無鱗肉黃大者長二三丈江東人呼爲黃魚鮪鱣屬大者名王鮪小者名勇鮪今宜都郡自荊門以上江中通出鱣鱘之魚有一魚狀似鱘而小健跳人呼鮪子即此魚也郭璞曰俗謂之玉板陸士衡云鮪似鱣益州人謂之鮪鮪大者爲王鮪小者爲叔魚一名鮥鱘東人呼爲鮥魚或呼仲明者泉浪尉溺死海中化爲此魚張平子賦王鮪岫居廣雅曰鮪仲春從河西上得過龍門化爲龍否則點額而還鮪岫而居能變化山有穴曰岫故有山根風雷之句夢弼詳味詩意甫以蛟龍改窟穴鱣鮪隨風雷喻賢人君子遇安史之亂而遁迹也干戈兵革鬪未已　一作干戈格鬪尚未已鳳皇麒麟安在哉　言自安祿山之亂干

戕日尋戕害生民之命亦已甚矣家語曰覆巢毀卵則鳳皇不翔其邑刳胎殺夭則麒麟不至其郊孝經援神契德至鳥獸則鳳皇翔春秋感精符恩及昆虫則麒麟至吾徒胡爲縱此樂暴殄天物聖所哀古人仁及草木昆虫今於戰鬬之際復暴殄天物若此仁人君子忍爲之乎使甫得時遇主其仁政自可見矣

黃氏集千家註杜工部詩補遺卷之三